

Solti

ACCADEMIA DI BEL CANTO

XXXIV non solo mare

LIRICA

## Le "voci nuove" di Castiglione

— CASTIGLIONE DELLA PESCAIA —

**G**RANDI NOTE, nell'incanto della piazza, lassù in alto, con il mare che mormora sullo sfondo di una scena da sogno. Grandi note per belle voci. Si chiamano Alinka e Claire, Tamara e Kong-Seok, Jurigita e Hjung-Tae. Arrivano un po' da tutta Europa, e anche dall'Estremo Oriente coreano. Piccolo disappunto: nel gruppo non c'è neppure un italiano. Si ritrovano al mare, ma il sole e i bagni, anche se son tutti ragazzi e ragazze sui 25 anni, non sono il primo dei pensieri. Sono qui per cantare, i dodici allievi selezionati per l'Accademia intitolata a un grandissimo della musica, il maestro ungherese sir Georg Solti, scomparso dieci anni fa. E per trent'anni, gli ultimi di una lunga e splendida vita e di una sfavillante carriera, fedele frequentatore di Roccamare. Dove i ragazzi sono tornati per rendergli omaggio, in compagnia della vedova lady Valerie, in un attimo di pausa dello stage che per un paio di settimane li ha impegnati sotto la guida di maestri severi. Anche loro grandi: per dirne uno, il baritono Leo Nucci (nella foto con uno dei giovani coreani), che ha tenuto una masterclass di quattro giorni. Per dirne altre, le splendide voci di Mirella Freni e Kiri Te Kanawa, che tornerà anche nel 2008 con Federica Von Stade. Quelli 'stanziali' sono Joanthan Papp, Paolo Specca, Pepi Ferrari, Corradina Caporello. E la fantastica Candice Wood a dirigere tutto con una verve da fare invidia.

E' LA LIRICA, la passione di questi giovani. In particolare il belcanto, Donizetti e Bellini, Rossini e i grandi autori del melodramma, fino a Puccini. Qualcuno è già lanciato, tra gli allievi del 2005 una che sta andando forte è la rumena Eliana Pretorian. Gli altri sperano, anche se le ragazze hanno più numeri. E intanto stasera cantano: Donizetti, Puccini, Rossini, Verdi, Tosti, Boito, Mascagni. Arie che hanno fatto sognare generazioni.

paolo pellegrini



PROTAGONISTI